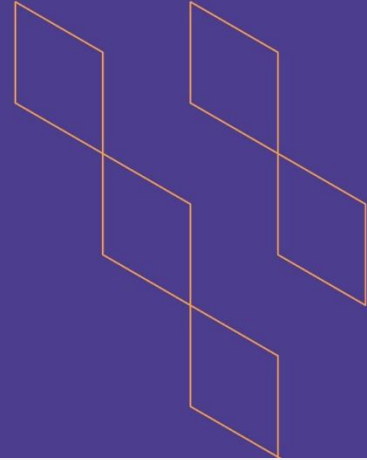




T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: علم البيان ١
رمز المقرر: ARR1104
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥ / ٣ / ٢٧ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	٧	٧
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الأول/ المستوى الثالث	
٤. الوصف العام للمقرر			
يعنى هذا المقرر بالتعرف على مفهوم علم البيان ومستويات التصوير في ضوء التفكير البلاغي .			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهتم برصد التدرج في بناء الصورة البيانية بدءًا من التشبيه حتى الكناية، راصدا في ذلك حركة الصورة في ترقيتها وبنائها، ويركز هذا المقرر على مستوى التعبير في أداء المعاني وصناعتها وصياغتها .			

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب مفهوم علم البيان في سياق البنية الثلاثية لعلم البلاغة	١٤	المحاضرة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يحدد الطالب أنواع التصوير البياني وكيفيات صناعتها وصياغتها	٢٤	المحاضرة العصف الذهني	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يوضح الطالب مستويات التصوير البياني في التعبير عن المعنى ومعنى المعنى	١٤	التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.4	أن يشرح الطالب الفروق بين المجاز اللغوي والمجاز الإسنادي	٤٤	الخرائط المفاهيمية المناقشة	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين مستويات التصوير البياني	١م	التعلم الذاتي	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.2	أن يقارن الطالب بين أنواع التشبيه في ضوء الأمثلة	١م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الموضوعية والمقالية
2.3	أن يربط الطالب بين آراء القدماء من خلال تأسيهم للفروقات بين أنواع التصوير	٣م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارية التحريرية الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمتلك الطالب مهارة التفكير في القيمة التعبيرية للتصوير البياني بمختلف مستوياته	٢ق	تمثيل الأدوار	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارية التحريرية الموضوعية والمقالية
3.2	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في تكليف لتطبيق مستويات التصوير البياني ووظائفها التأثيرية ضمن مجموعات	١ق	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم البيان، وموقعه من علوم البلاغة، وعلاقته بالرؤية الكلية للبيان العربي	٢
٢	التشبيه مفهومه وأركانه وأقسامه وأثره في أداء المعاني	٤
٣	التمثيل مفهومه وأثره في أعقاب المعنى	٤
٤	الحقيقة والمجاز وأقسامه: اللغوي والإسنادي	٢
٥	المجاز المرسل مفهومه وعلاقاته	٢
٦	الاستعارة وأنواعها وأثرها في أداء المعاني	٤
٧	الكناية مفهومها وأقسامها ووظيفتها البيانية	٢
المجموع		٢٠

## د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٪٢٠	مستمر من بداية الفصل	الواجبات والتكليفات، عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية.	١
٪٢٠	٦	الاختبار النصفى	٢
٪٦٠	١١	الاختبار النهائى	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## ه. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

علم البيان بسيوني فيود	المرجع الرئيس للمقرر
أسرار البلاغة عبدالقاهر الجرجاني دلائل الإعجاز عبدالقاهر الجرجاني علم البيان عبدالعزيز عتيق علم البيان بكرى شيخ أمين البلاغة عمر الكاف البلاغة فنونها وأفنانها: علم البيان فضل حسن عباس	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الموسوعة الشاملة مكتبة الوراق	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر قيادة البرنامج الطلبة	مباشر غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ